

*Préface du livre « In situ 2 » paru aux éditions La Pionnière*

C'est d'emblée, une présence. Et toujours même - maki vari ou tigre, ours ou gibbon, panthère -, silencieuse, régnante, merveilleuse. Présence donnée de front, mais très doucement, en marquant une distance infime et comme respectueuse où se devinent, - mêlés ou pas - admiration et amusement, réserve et jubilation. Et cette distance - si ténue, discrète, mais bien réelle - dessine comme une très fine lisière : là, commence un autre monde, habité par cette présence qu'Eric Pillot rend tout de suite, immédiatement, et si délicatement, sensible - dans une composition qui est un cadre, mais ouvert. Un seuil se dessine, qui appelle le pas, mais infranchissable : c'est à la fois ici et là-bas, très loin - au-delà encore des décors peints qui trompent, un instant, l'œil - et très proche : c'est un tigre souverain, un maki doucement passant, un ours et une girafe, un coati. Ce monde est un règne, il est là, tout de silence, vivant, tout près. Il fascine, et c'est un vertige.

Dominique Janvier

## **In Situ**

*Preface to the monograph « In situ 2 » edited by Les éditions La Pionnière*

An immediate presence. And always - black-and-white ruffed lemur or tiger, bear, gibbon or panther - so lent, regal, magnificent. A presence captured head-on but with great gentleness, marking a minute, respectful distance in which one detects a blend - or not - of admiration and amusement, reserve and jubilation. And that distance - so fine, so discreet, but so very real - traces the thinnest of borders ; beyond it begins another world filled with a presence that Eric Pillot makes so immediately and so delicately perceptible in compositions that are framed, yet open. A threshold emerges, inviting yet insuperable ; it is both here and there, very remote - beyond even the painted backgrounds that, for a second, deceive the eye - and very near : it is a majestic tiger, a fleeting lemur, a bear and a giraffe, a coati. This world is a kingdom; it is there, hushed, alive, very close. It's captivating ; it teeters on the brink.

Dominique Janvier